

刘一卉 (Lisa)

yihuil@qq.com
www.melismaticwitch.com

教育背景

加利福尼亚大学尔湾分校, 加州尔湾, 美国

6月2021年

博士 (Ph.D.): 作曲与音乐科技专业

- 博士论文: *Advanced Dynamic Music: Designing Algorithmic Music System in Video Games as an Improvisational Device* (高级动态音乐: 算法音乐应用于游戏配乐设计为使玩家能够即兴表演的交互系统)
- 博士导师团: Mari Kimura 木村まり博士 (博导, 音乐), Christopher Dobrian 博士 (音乐), Vincent Olivieri (声音设计), Theresa Jean Tanenbaum 博士 (信息学 - 游戏设计方向)

茱莉亚音乐学院, 纽约, 美国

2017年

音乐硕士 (Master of Music): 钢琴演奏专业

- 主要导师
 - 钢琴: Matti Raekallio, 2年
 - 音乐制作与电影配乐: Edward Bilous 博士, 1年
 - 交互表演科技: Mari Kimura 博士, 1年
 - 大键琴与拨弦古钢琴: Peter Sykes, 1年

奥伯林大学音乐学院, 俄亥俄州奥伯林, 美国

2015年

音乐学士 (Bachelor of Music): 钢琴演奏专业

- 主要导师
 - 钢琴: Robert Shannon, 4年
 - 爵士理论: Bobby Ferrazza, 1年
 - 音乐理论: David Heetderks 博士, 4年

沈阳音乐学院大连音乐舞蹈学校, 大连

2011年

音乐中专: 钢琴表演专业

- 主要导师
 - 王小强、Rosemary Platt、谢承峯

教学工作经历

加利福尼亚大学尔湾分校, 美国加州尔湾

9月2020年 - 12月2020年

职务: 讲师 (Instructor of Record)

课程: *键盘音乐 (Music for Keyboard)*, 2020 秋季

为非音乐专业的本科学生开设的音乐历史与鉴赏课。课程主要专注于通过键盘音乐作品纵观西方古典、爵士、至当代流行音乐的发展进程。课程介绍了不同的键盘乐器的制造、发展及应用, 常用的音乐鉴赏类专业术语, 重要历史时期 (中古时期到当代音乐), 以及各种音乐曲式 (巴洛克舞蹈组曲、艺术歌曲、奏鸣曲等) 和传统。共 24 名学生。

- 授课形式: 新冠疫情期间采用了线上 Zoom 视频授课及录制好的课件视频
- 学生共学习了 47 位作曲家创作的共 105 首曲子
- 课堂作业: 七次周末小考, 期中期末考试, 一篇研究论文和一项小组课堂展示作业

加利福尼亚大学尔湾分校, 美国加州尔湾

2018年 - 至今

职务: 艺术指导 (Staff Accompanist)

- 课程:
 - 室内合唱 (*Chamber Singers*), 共 50 名学生, 2021 冬季

- 歌剧排练课 (Opera Workshop), 共 15 名学生, 2019 春季、秋季, 2020 冬季
- 发音课 (Diction), 共 15 名学生, 2019 秋季, 2020 冬季、春季
- 1 对 1 专业课 (Private lessons), 学生及教师音乐会, 专业考试, 共 5 名学生, 2019 春季, 2020 春季, 2021 春季

加利福尼亚大学尔湾分校, 美国加州尔湾

2018 年 – 至今

职务: 助教 (Teaching Assistant)

- 课程:
 - 爵士乐历史 (Jazz History), 共 200 名学生, 助教分配 30 名学生, 2018 冬季
 - 甲壳虫乐队 (The Beatles), 共 200 名学生, 助教分配 30 名学生, 主持每周小组讨论, 2018 秋季, 2019 冬季
 - 入门音乐 (Intro to Music), 共 200 名学生, 助教分配 30 名学生, 2019 夏季
 - 科学健康观 (Scientific Concept of Health) (舞蹈系), 共 200 名学生, 助教分配 30 名学生, 2020 夏季

其他工作经历

公司: Gorilla With A Pen 美国加州洛杉矶

2019 年 – 至今

签约作曲师、音乐制作人

- 为公司客户制作影视游戏配乐

公司: Duskbus Music, 美国加州尔湾

2017 年 – 2019 年

录音师、音频后期

- 为公司签约音乐人录制歌曲、制作音乐后期

独立项目, 美国加州尔湾

2018 年 – 至今

独立音乐人、音乐制作人、歌手

- 使用制作人名称 MelismaticWitch 发行独立歌曲与专辑

原创音乐、声音设计与声音艺术

游戏配乐

职务: 配乐师、音乐制作人、声音设计、音频程序员

- 保密项目 (国产游戏主题曲) 2020 年
- 保密项目 (国产游戏宣传片与战斗场景配乐) 2020 年
- 2D 平板游戏《师匠 Mastery》 2018 年 – 2020 年
- 生存类端游《Do or Die: A Roll Playing Adventure》 2020 年
- 策略类端游《法罗伊幻境 Faeo Shadowlands》 2019 年
- 休闲手机游戏《星云穿梭 StarGazing》 2019 年
- VR 游戏《Higher Education》 2018 年
- 未发布项目 2018 年 – 2020 年
 - 休闲手机游戏《Voices》(2018)
 - 3D 冒险类有戏《A Fox's Heart》(2020)
 - 塔防游戏《Snayr》(2018)

电影电视配乐

职务: 配乐师、音乐制作人、声音设计

- 广告:《AI Law》 2019 年
- 短片:《Apricot Jam》 2020 年
- 短片:《Timor》 2019 年

- 参展 2020 新港滩电影节
- **短片：《Tricks of Mind》** 2019 年
参展 2019 新港滩电影节

电子流行乐

职务：音乐制作人、作词人、录音师、歌手

- **未命名电子音乐专辑（制作中）** 2021 年
专辑风格：R&B, glitch, IDM, lo-fi
- **《未来魔女 Future Witch》** 2019 年
专辑风格：future bass, ambient
包含歌曲：
 1. You Say You Want A Break (feat. Jeski)
 2. 猫女与火山姐姐 Cat Lady and Volcano Sister (feat. Sandy S)
 3. Dark Lullaby
 4. 神明博物馆 Museum of God
 5. Carousel Love
 6. Heavenly Place

爵士乐

- **《Don't Think but Love》** 为键盘、萨克斯、贝斯与鼓而作 2020 年
首演由 Alex Cummings、Christian Li、Jack Hill 和 Peter Manheim 录制
- **《Untitled》** 为小提琴（或长笛）、钢琴与鼓而作 2019 年
首演由 Mari Kimura、Tomoko Ozawa 和 Jovia Armstrong 录制

电子原声

职务：音乐制作人

- **《Last Whale》** 2019 年
- **专辑：《Fragments of Electronic and Electroacoustic Music》** 2017 年
包含曲目：

1. Ambient.Xiao	6. Timing of Water
2. C 1-32	7. #3
3. Gong-fi	8. CMe
4. Spaceship	9. Ondineremix
5. MemoDubbieF	10. Colored Prelude
- **专辑：《Breathe In》** 2017 年
包含曲目：
 1. Breathe In (慢版)
 2. Breathe In (紫版)
 3. Breathe In (原版)

器乐

- **专辑：《原创影视配乐钢琴曲》** 2017 年
包含曲目：

1. Apricot Jam	5. Silence
2. Conversation	6. On the Way
3. Try	7. Far from Here
4. Searching	

古典音乐演奏专辑

- **专辑（制作中）：《加布里埃尔·福雷六首即兴曲》（Six Impromptus by Gabriel Fauré）** 2021 年

包含作品号: Op.25, Op.31, Op.34, Op.91, Op.102, Op.86

- **专辑: 《拉威尔钢琴作品》 (Piano Music of Maurice Ravel)** 2020 年
包含作品: 《夜之幽灵》、《镜》、《库普兰之墓》、《钢琴三重奏》
- **专辑 (制作中): 《奥利维尔·梅西安 - 对圣婴耶稣的二十凝视》 (Vingt Regards sur l'Enfant)** 2013 年 - 至今

音乐表演经历

- ICIT 当代音乐乐团音乐会, 加州尔湾, 美国 12月11日 2018年
- 纪念法国作曲家 Jean-Claude Risset - 加斯曼电子音乐系列音乐会, 加州尔湾, 美国 12月17日 2017年
- 茱莉亚音乐学院室内乐音乐会, 纽约, 美国 12月11日 2016年
- 枫丹白露艺术节庆典慈善音乐会, 纽约, 美国 10月26日 2016年
- 纽约家庭沙龙音乐会系列, 纽约, 美国 10月21日 2016年
- 荷兰国际音乐周迷你马拉松音乐会, 卑尔根, 荷兰 8月13日 2016年
- 荷兰国际音乐周迷你马拉松音乐会, 卑尔根, 荷兰 8月6日 2016年
- 荷兰国际音乐周个人独奏音乐会, 卑尔根, 荷兰 8月7日 2016年
- 法国枫丹白露音乐节闭幕音乐会, 枫丹白露, 法国 7月30日 2016年
- 法国枫丹白露音乐节拉威尔比赛获奖者音乐会, 枫丹白露, 法国 7月23日 2016年
- 法国枫丹白露音乐节拉威尔比赛, 枫丹白露, 法国 7月23日 2016年
- 福特汉姆大学古典音乐协会音乐会, 纽约, 美国 2月27日 2016年
- 茱莉亚音乐学院室内乐音乐会, 纽约, 美国 12月13日 2015年
- 茱莉亚音乐学院《作曲者与编舞者》音乐会, 纽约, 美国 11月20日 2015年
- 茱莉亚新音乐乐团音乐会, 纽约, 美国 11月17日 2015年
- 茱莉亚音乐学院《PianoScope - 跟随莫扎特: 钢琴协奏曲由键盘指挥》, 纽约, 美国 11月6日 2015年
- 茱莉亚音乐学院《PianoScope - 跟随莫扎特: 钢琴协奏曲由键盘指挥》, 纽约, 美国 11月5日 2015年
- 茱莉亚新音乐乐团音乐会, 纽约, 美国 9月26日 2015年
- 肯尼迪艺术中心音乐学院系列音乐会, 华盛顿特区 4月25日 2015年
- 奥伯林交响乐团协奏曲比赛金奖音乐会, 俄亥俄州奥伯林, 美国 5月8日 2015年
- 奥伯林社区交响乐团音乐会协奏曲表演, 俄亥俄州奥伯林, 美国 5月10日 2015年
- 其他演出及独奏音乐会 2007年 - 2013年
演出场地、城市与国家: 班夫艺术中心, 班夫, 加拿大 (2013); 布拉格, 捷克 (2011); 澳门演艺学院 (2011); 柏林汉斯·埃斯勒音乐学院, 柏林, 德国 (2007); 韦尼格罗德音乐高中, 韦尼格罗德, 德国 (2007); 香港文化中心 (2007)

发表文献与参加会议

- 文章《电脑游戏中的深度自适应剧情音乐》 (“*Deep Adaptive and Narrative Music in Video Games*”) 发表于 Alliance of Women in Media Arts and Technology Conference (AWMAT), 加利福尼亚大学圣巴巴拉分校, 圣巴巴拉, 美国 2019年
- 学术海报展览于 AWMAT, 加利福尼亚大学圣巴巴拉分校, 圣巴巴拉, 美国 2019年
- 代表游戏团队展览 2D 平板闯关游戏《师匠》 (*Mastery*) 于 2019 游戏开发者大会, 旧金山, 美国 2019年
- 参加《全球游戏创作节》, 加州尔湾, 美国 2018年 - 2020年
- 参加《洛杉矶虚拟现实技术会议》, 洛杉矶, 美国 2018年
- 参加《Mix Present 电影电视声音设计会议》, 洛杉矶, 美国 2018年 - 2020年
- 参加《洛杉矶娱乐产业华人交流会》, 洛杉矶, 美国 2019年 - 2020年

获得奖项

表演类:

- 金奖，法国枫丹白露音乐节拉威尔音乐比赛，枫丹白露，法国 2016年
- 协奏曲比赛，奥伯林大学音乐学院，俄亥俄州奥伯林，美国 2015年
- 被授予 The Theta Chapter of Pi Kappa Lambda 国家荣誉协会会员，奥伯林大学音乐学院，俄亥俄州奥伯林，美国 2014年
- 鲁道夫·塞尔金音乐比赛冠军，奥伯林大学音乐学院，俄亥俄州奥伯林，美国 2014年
- 约翰·埃尔文音乐比赛冠军，奥伯林大学音乐学院，俄亥俄州奥伯林，美国 2013年

学术类:

- 克莱尔·特雷弗艺术学院校长奖学金（全额加津贴），加利福尼亚大学尔湾分校 2017年–2022年
- 研究生院科研费，加利福尼亚大学尔湾分校 2018年
- H. & E. Kivekas 奖学金，茱莉亚音乐学院 2015年–2017年
- Keith R. Gollust 奖学金，茱莉亚音乐学院 2015年–2017年
- Isabel Mason 奖学金，茱莉亚音乐学院 2015年–2017年
- 茱莉亚职业规划经费，茱莉亚音乐学院 2016年
- 音乐学院院长奖学金，奥伯林大学音乐学院 2011年–2015年
- 奥伯林国际学生奖学金，奥伯林大学音乐学院 2011年–2015年

业内推荐人

Mari Kimura

音乐教授
茱莉亚音乐学院
加利福尼亚大学尔湾分校
认识时间：5年
kimuram1@uci.edu

Vincent Olivieri

声音设计教授
加利福尼亚大学尔湾分校
认识时间：4年
olivieri@uci.edu

Christopher Dobrian

音乐教授
加利福尼亚大学尔湾分校
认识时间：4年
dobrian@uci.edu

Tess Tanenbaum

信息学教授
加利福尼亚大学尔湾分校
认识时间：4年
ttanen@uci.edu

Robert Shannon

音乐教授
奥伯林大学音乐学院
认识时间：9年
rshannon@oberlin.edu

Matti Raekallio

音乐教授
茱莉亚音乐学院
芬兰西贝柳斯学院
认识时间：5年
mraekallio@juilliard.edu

David Heetderks

音乐教授
北得克萨斯州大学
认识时间：9年
david.heetderks@unt.edu

Edward Bilous

音乐教授
茱莉亚音乐学院
认识时间：5年
eb@edwardbilous.com

Nina Scolnik

音乐教授
加利福尼亚大学尔湾分校
认识时间：2年
nscolnik@uci.edu

侯晨钟

游戏音频技术专家
上海音能科技有限公司
认识时间：3年
chou@audiokinetic.com

